

Angel Alejandro Irastorza
Bilbao 1958

Datos académicos:

Titulación:

Técnico Especialista, rama Delineación, especialidad Edificios y Obras. Calificación de notable.
Licenciado en Bellas Artes por la UPV/EHU. Calificación de notable.
Certificado de adaptación pedagógica por la UPV/EHU.

Seminarios:

Problemas de Geometría descriptiva. UPV/EHU
El ordenador y la animación tradicional. Bilbograph, Bilbao
Animación 3D avanzada y efectos especiales en el cine. Art Futura, Madrid

Datos Profesionales:

1982/84

Estudio de arquitectura Alfonso Rubí y César Caicoya.
Arquitecta M^a Isidra Bilbao
Centro comercial Hiperplaza, Deusto, Bilbao.

1990/93

Síntesis de Imagen, S.L. (Jefe de Animadores)
Tabira Animation S.A. (Director de Animación)
Cibermedia S.L. (Director de Animación)

1993/.....

Realización de varios audiovisuales para:

Museo de BB.AA. de Bilbao
Diputación Foral de Bizkaia, Dpto. de Obras Pública.
BBVA
SATEBI

Cabeceras para televisión

Participación en proyectos multimedia (Animaciones / Diseño de interface) para:

BOMBAS OMEGA
ASETUB
FAGOR ARRASATE
URIARTE
Gobierno Vasco. Dpto. de Interior (112 – Emergencias)

Otros proyectos:

Modelado de la nueva terminal del Aeropuerto de Bilbao
Museo de BB.AA. de Bilbao (propuesta de mobiliario)
Animaciones para la presentación de la agencia de noticias ATLAS
BSB, Ondobide (Infoarquitectura)
Visualización del Tranvía de Bilbao (EuskoTran)
Visualización de maquina expendedora para ARCE SISTEMAS
Visualización e implantación en terreno real de la planta de ciclo combinado en Boroa (Amorebieta-Etxano) para ESB
Representación virtual de líneas de tranferencia para FAGOR ARRASATE
Proyecto Alhóndiga para el Ayuntamiento de Bilbao
Animaciones para la presentación del Centro de Interpretación del Euskera (Bilbao)
Colaboración con la facultad de Medicina y Odontología de la UPV-EHU en la elaboración de material didáctico.

Actividad docente:

Dibujo geométrico de COU en el colegio P. Andrés de Urdaneta.(1989/90)
Curso de animación por ordenador para el Gobierno Vasco .(1996)
Curso de animación por ordenador para el INEM (1997).
Conferencias sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la escultura en la UPV-EHU

Exposiciones:

Colectivas:

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1987 | Aula de Cultura de Algorta, Getxo
Kultur Etxea, Basauri
I Bienal Interfacultades Europeas de BB.AA., Toulouse
Sala Juan Larrea, Bilbao
Windsor Kulturgintza, Bilbao |
| 1988 | Aula de Cultura de Romo, Getxo
Aula de Cultura de Okendo, Donostia
Aula de Cultura de la BBK, Bilbao
Bizkaiko Artea, Bilbao |
| 1989 | Revuelto Plástico. Tarantella, Bilbao
Acción Arte Joven en directo, Bilbao |

Individuales :

- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| 1987 | Tarantella, Bilbao |
| 1989 | Galería La Fundición, Bilbao
Aula de Cultura de la BBK, Bilbao |
| 1990 | Sala de exposiciones del Aeropuerto, Bilbao |

Publicaciones:

Teoría de Sombras, Bilbao (1985)
El vacío como elemento escultórico, Revista Icónica, Madrid (1987)
Colaboración en cuatro libros de Geometría Aplicada. Fac. BB.AA. UPV.EHU.
Apuntes sobre los principios de la animación destinados a los cursos anteriormente mencionados.

Otras actividades:

Componente del comité de diseño y publicación del Catálogo de Presentación de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU (1987).
Obra gráfica y escultórica en diferentes colecciones públicas y privadas.
En la actualidad en proceso de preproducción de un corto de animación titulado Die Brücke como piloto de una posible serie de televisión.