

Angel Alejandro Irastorza
Bilbao 1958

Etudes:

Titres:

Spécialiste technique en Délinéation, spécialité d'Edifices et Oeuvres avec la qualification de remarquable
Licencié en Beaux Arts par l'UPV/EHU. Qualification de remarquable.
Certificat d'adaptation pédagogique par l'UPV/EHU.

Séminaires:

Problèmes de Géométrie descriptive. UPV/EHU
L'ordinateur et l'animation traditionnelle. Bilbograph, Bilbao 1995
L'Animation 3D avancée et effets spéciaux dans le cinéma. Art Futura, Madrid 1997

Expérience Professionnelle:

1982/84

Etude d'architecture Alfonso Rubí et César Caicoya.
Architecte M^a Isidra Bilbao
Centré commerciale Hiperplaza, Deusto, Bilbao.

1990/93

Síntesis de Imagen, S.L. (Chef d'Animateurs)
Tabira Animation S.A. (Directeur d'Animation)
Cibermedia S.L. (Directeur d'Animation)

1993/.....

Réalisation de divers audiovisuels pour :

Musée de BB.AA. de Bilbao
Députation Forale de Bizkaia, Oeuvres publiques et Transports
BBVA
SATEBI

Chevets et spots pour télévision.

Participation dans des projets multimédia (Animations / Dessin d'interface) pour :

BOMBES OMEGA
ASETUB
FAGOR ARRASATE
URIARTE SAFYBOX
Gouvernement Basque. Dpto. d'Intérieur (112 - Émergences)

Autres projets :

Modelé du nouveau plot de l'Aéroport de Bilbao
Musée de BB.AA. de Bilbao (proposition de mobilier)
Animations pour la présentation de l'agence de nouvelles ATLAS
BSB, Ondobide (Infoarchitecture).
Visualisation du Tramway de Bilbao (EuskoTran)
Visualisation de machine débitante pour ARCE SYSTÈMES
Visualisation et implantation dans un terrain réel de la plante de cycle combiné à Boroa (Amorebieta-Etxano) pour ESB
Représentation virtuel de lignes de transfert pour FAGOR ARRASATE
Projet Alhóndiga pour le Conseil municipal de Bilbao
Animations pour la présentation du Centre d'Interprétation de la Langue Basque (Bilbao)
Collaboration avec la faculté de Médecine et Odontologie de l'UPV-EHU dans l'élaboration de matériel didactique.

Enseignement :

Dessin géométrique de COU. Collège P. Andrés de Urdaneta.

Cours d'animation par ordinateur pour le Gouvernement Basque.

Cours d'animation par ordinateur pour l'INEM.

Conférences sur l'application des nouvelles technologies à la sculpture dans l'UPV-EHU

Expositions :

Collectives :

Salle de Culture d'Algorta, Getxo

Kultur Etxea, Basauri

I Biennial Interfacultés Européennes de BB.AA., Toulouse

Salle Juan Larrea, Bilbao

Windsor Kulturgintza, Bilbao

Salle de Culture d'Romo, Getxo

Salle de Culture d'Okendo, Donostia

Salle de Culture de la BBK, de Bilbao

Bizkaiko Artea, Bilbao

"Mélange Plastique". Tarantella, Bilbao

Action "Jeune Art en direct", Bilbao

Individuelles :

Tarantella, Bilbao

Galerie La Fundición, Bilbao

Salle de Culture de la BBK, Bilbao

Salle d'expositions de l'Aéroport, Bilbao

Publications :

Théorie d'Ombres, Bilbao (1985)

Le vide comme un élément sculptural, Magasin d'art Icónica, Madrid (1987)

Collaboration dans quatre livres de Géométrie Appliquée. Fac. BB.AA. UPV.EHU.

Notes sur les principes de l'animation destinés aux cours antérieurement mentionnés.

Autres activités :

Composant du comité de dessin et publication du Catalogue de Présentation de la Faculté de Beaux Arts de l'UPV/EHU (1987).

Oeuvre graphique et sculpturale dans différents recueils publics et privés.

Actuellement en procès de préproduction du court d'animation diplômé Die Brücke comme pilote d'une possible série de télévision.